



Samenvatting

Het college van Burgemeester en Wethouder wordt gevraagd om het Jaarprogramma Evenementen 2017 vast te stellen. Het Jaarprogramma geeft aan welke evenementen waar en wanneer in de stad plaatsvinden. Het gaat voornamelijk om evenementen in de openbare ruimte, vooral in het centrum van de stad. Ten behoeve van de afstemming met de politie zijn hierbij tevens de topdagen en de thuiswedstrijden van MVV in opgenomen.

Beslispunten

1. Kennis te nemen van het integrale advies van de Programmaraad Evenementen;
2. Het Jaarprogramma Evenementen 2017 vast te stellen;
3. Het vaststellen van een evenementvrije periode de week voor carnaval voor het Vrijthof (vrijdag 17 februari tot en met zaterdag 25 februari);
4. Het Jaarprogramma Evenementen middels bijgevoegde raadsinformatiebrief aan de raad aan te bieden, na aanpassing op basis van de genomen beslissingen door uw college.

**Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 23 december 2016:
Conform.**



1. Aanleiding	3
2. Context	3
2.1 Verankering in beleid	3
2.2 Juridisch kader	3
2.3 De Programmaraad Evenementen	4
2.4 Procedure voor plaatsing op het Jaarprogramma Evenementen	4
2.5 Het doel van het Jaarprogramma Evenementen	5
2.6 Europe Calling!	5
3. Gewenste situatie	7
3.1 Nieuwe aanmeldingen voor het Jaarprogramma Evenementen	7
3.2 Advies van de Programmaraad Evenementen	8
Ad1: Toename van het aantal evenementen	7
Ad 2: de afzonderlijke evenementen over het oplossen van de samenloop/strijdigheid	8
Ad 2a: Advies over evenementen waarbij sprake is van samenloop	8
Ad 2b: Cumulatie van druk op een locatie in de tijd	11
Ad 2c: Welke evenementen (vooralsnog) niet op het jaarprogramma worden geplaatst.	15
3.3 Bezetting Vrijthof en advies programmaraad over de extra dagen	15
3.4 Ambtelijk advies ten aanzien van extra dagen Vrijthof	16
3.4.1. Fieske Beppie Kraft:	16
3.4.2. Studance	17
3.4.3. West Side Story	18
3.4.4. Citypolo	18
3.4.5. André Rieu, 2 extra dagen bovenop de eerder aangevraagde 9 dagen	19
3.5 Maastricht Agenda	19
4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid	19
5. Effect op de openbare ruimte	19
6. Personeel en organisatie	19
7. Informatiemanagement en automatisering	19
8. Financiën	19
9. Aanbestedingen	20
10. Participatie tot heden	20



11. Voorstel	20
12. Uitvoering, evaluatie en vervolg	20
13. Communicatie	20

1. Aanleiding

Jaarlijks wordt het Jaarprogramma Evenementen door het College van burgemeester en wethouders vastgesteld en ter informatie aan de raad gestuurd. Het geeft een beeld van de bezetting van de diverse pleinen, de spreiding over locaties en spreiding over de maanden van het jaar.

Met de Raad is afgesproken om het Jaarprogramma Evenementen in december van het voorafgaande jaar te communiceren. Het concept is op 17 oktober besproken in de Programmaraad Evenementen. Het advies is geïntegreerd in deze nota.

2. Context

2.1 Verankering in beleid

Evenementen zijn onlosmakelijk verbonden aan een leefbare stad waarin wordt gewerkt, gewoond, gestudeerd en gerecreëerd. Het beleid zet in op imago- en beleidsversterkende evenementen, met respect voor het woon- en leefklimaat in de stad.

2.2 Juridisch kader

Het advies en de voorstellen zijn tot stand gekomen conform de beleidsregels evenementenvergunning gemeente Maastricht: behorend bij artikel 5.9.2., lid 2 onder e. van de Algemene Plaatselijke Verordening Maastricht.

Vanaf 1 januari 2017 geldt de evenementenverordening behorende bij het evenementenbeleid 2016-2020, vastgesteld door de raad op 31 mei 2016. Hierin is een overgangsbepaling opgenomen onder Afdeling 3, hoofdstuk 5 art.15 van de evenementenverordening.

1. Voor de toepassing van deze verordening wordt een evenement dat is geplaatst op het jaarprogramma voor 2017 aangemerkt als een evenement dat is geplaatst op het jaarprogramma als bedoeld in artikel 5 van deze verordening met betrekking tot het jaar 2017.
2. Een evenementenvergunning die op basis van de voorafgaand aan de inwerkingtreding van deze verordening geldende regelgeving (APV) is verleend, wordt (mede) aangemerkt als evenementenvergunning als bedoeld in deze verordening.

Daarnaast is er een hardheidsclausule opgenomen in de evenementenverordening dat als er sprake is van een overschrijding van de dagennorm binnen deellocatie A (zoals vermeld in artikel 7 lid 4) de burgemeester in uitzonderlijke gevallen bevoegd is om vergunning te verlenen ondanks dat



daarmee de dagennorm wordt overschreden.

De burgemeester is daartoe bevoegd indien sprake is van een voor de gemeente Maastricht en/of de regio uniek, eenmalig en beleids- en imagoversterkend evenement. (artikel 9 lid 3c)

2.3 De Programmaraad evenementen

De Programmaraad Evenementen adviseert het College van B&W integraal over het Jaarprogramma. In deze raad zijn vertegenwoordigd, Politie Limburg, VVV Maastricht, Centrummanagement, een afvaardiging vanuit de creatieve industrie, studenten, expats, binnenstadbewoners en de gemeente (Economie & Cultuur en V&L).

2.4 Procedure voor plaatsing op het Jaarprogramma Evenementen

Plaatsing in het Jaarprogramma betekent dat men een eerste recht heeft op het ter beschikking stellen van de gevraagde openbare ruimte door de gemeente.

Door middel van Bericht uit Maastricht, de website van de gemeente Maastricht en door een mailing naar organisatoren van evenementen is de oproep gedaan om evenementen aan te melden voor het Jaarprogramma Evenementen 2017 vóór 15 september 2016. Dat is de formele sluitingsdatum op basis waarvan voorrang wordt bepaald volgens art. 5.9.2., lid 2 onder e van de APV.

Om te bepalen welk evenement voorrang krijgt bij strijdigheden, zoals samenloop, worden de gemelde evenementen onderling vergeleken op bijdrage aan imago van de stad, en/of beleid van de gemeente.

In genoemde evenementenverordening zijn hiervoor door de Raad criteria vastgesteld.

Evenementen die zich later dan 15 september melden worden individueel beoordeeld op inpasbaarheid. Zij komen alleen in aanmerking voor een locatie en/of tijdstip die nog vrij is. De andere tijdig gemelde en geplaatste evenementen hebben immers voorrang.

Een vermelding van een evenement op het Jaarprogramma Evenementen 2017 betekent dus niet dat een vergunning is verleend aan een individueel evenement. Voor elk evenement dient het vergunningentraject te worden doorlopen en afgerond. Hierin zullen onder meer de openbare orde en veiligheidsaspecten worden meegenomen naast de geluidsvoorschriften.

Op grond van de nieuwe evenementenverordening zal een vergunningaanvraag worden geweigerd indien het evenement niet op het Jaarprogramma is geplaatst. Dat betekent dat bij een evenement dat zich in de loop van 2017 aandient eerst zal worden bekeken of nog plaats is op het



Jaarprogramma. Is dat het geval dan zal deze op het Jaarprogramma worden opgenomen (mits wordt voldaan aan alle overige toetscriteria) waarna de organisator een vergunning kan aanvragen.

2.5 Het doel van het Jaarprogramma Evenementen

Het Jaarprogramma Evenementen heeft binnen het vigerend beleid 2016-2020 meerdere functies:

- basis om te sturen op imago- en beleidsversterking in de stad;
- informeren over de belasting van pleinen en periodes naar de raad;
- bepalen van de (haalbaarheid van) de inzet van de politie, regionaal afgestemd met evenementen in de regio;
- informeren van de omwonenden en andere belanghebbenden wanneer welke evenementen waar plaatsvinden,
- evenwichtige spreiding op de pleinen en door de stad mede in het belang van de leefbaarheid.

Het Jaarprogramma gaat alleen over de evenementen in de openbare ruimte van de binnenstad van Maastricht. Kanttekening is dat er ook enkele indoor evenementen in worden genoemd vanwege de onderlinge wisselwerking van evenementen. Daarnaast zijn in afstemming met de politie de topdagen en de thuiswedstrijden van MVV in het jaarprogramma opgenomen.

2.6 60 dagen Vrijthof

Plaatsing op het jaarprogramma vindt niet plaats indien de voor de locatie geldende (maximale) dagennorm wordt overschreden. Voor het Vrijthof geldt een norm van maximaal 60 dagen. Voor elke overige locatie geldt een norm van maximaal 50 dagen.

In de vastgestelde raadsnota van 31 mei 2016 is het volgende opgenomen:

De bestaande meerjarige evenementen op het Vrijthof (die meetellen voor de dagenbelasting) krijgen voorrang op nieuwe initiatieven. Dit vloeit voort uit de uitkomsten van de in de stadsronde van 8 december 2015 besproken verkenning naar alternatieve locaties. Verplaatsing van deze evenementen is technisch niet mogelijk gebleken. Het schept duidelijkheid voor alle partijen. De kermis op het Vrijthof is zo ook geborgd. Voor de nieuwe grote evenementen kan al meteen gericht gezocht worden naar een andere locatie. Uiteraard moet altijd voldaan worden aan de vergunningsvereisten en wordt met deze evenementen, zoals ook nu, verder afgestemd over het versterken van de spinn-off en de inbedding in de stad. Indien een evenement op het Vrijthof vrijwillig zou stoppen dan wel niet meer voldoet aan de vergunningsvoorwaarden, ontstaat ruimte binnen de 60-dagennorm en kan op basis van het beleid verder invulling worden gegeven aan vernieuwing.



Het gaat dan in 2017 om de volgende bestaande meerjarige evenementen:

Evenement	Netto dagen
Magisch Maastricht editie 2016	1
Kermis	10
André Rieu	11
Preuvenemint	4
Citypolo	-
11/11	1
Magisch Maastricht editie 2017	30

Totaal	57

Kortheidshalve wordt verwezen naar de paragrafen 3.3 en 3.4.

2.7 Europe Calling!

In 2017 is het 25 jaar geleden dat in Maastricht het Verdrag van Maastricht werd ondertekend: de geboorteakte van de Europese Unie en de Euro. Daarom is Maastricht dé perfecte plek om terug te kijken op het Europa ten tijde van de ondertekening en vooruit te kijken naar het Europa van de toekomst. Dit doen we met Europe Calling! door samen met anderen een divers en spraakmakend programma te organiseren in Maastricht en omgeving waarbij het gesprek over Europa centraal staat. Een groot aantal evenementen, zowel bestaande als nieuwe, zullen op Europe Calling inhaken middels hun programma en uitingen.

3. Gewenste situatie

3.1 Nieuwe aanmeldingen voor het Jaarprogramma Evenementen

In het nu voorliggende Jaarprogramma Evenementen 2017 zijn enkele veranderingen te zien ten opzichte van het afgelopen jaar.

Nieuwe aangemelde (kleinere en grotere) evenementen in 2017 zijn:

- YOFEST in het kader van 25 jaar verdrag van Maastricht (1 dag, Sphinxkwartier)
- Maastricht Urban Trail (1 dag, Binnenstad)
- YIA Art Fair (4 dagen, Tapijn)
- Art Maastricht (4 dagen Vrijthof en 6 dagen St. Jan)
- Stilte op het Vrijthof (10-19 maart, Vrijthof)



- Nationale boomfeestdag (1 dag, Groene loper)
- 66-jarig jubileum Garderizzjemint de Kachelpiepers (1 dag, Markt)
- Kingsland (1 dag, MECC en parkeerterrein MECC)
- Cross Currents (1 dag, Sphinxkwartier)
- Pinksterpop (2 dagen, Kesselskade)
- Fieske Beppie Kraft (2 dagen, Vrijthof)
- Studance (1 dag, Vrijthof)
- Splash Maastricht (3 dagen, Vrijthof)
- Dinner in the sky (3 dagen, Markt)
- West Side Story (1 dag, Vrijthof)
- Sotofest (1 dag, Radium, Sphinxkwartier)
- Romeins Schip (i.h.k.v. archeologiecongres, 4 dagen, Maasboulevard)
- Dorst (3 dagen, Stadspark)
- Bierfestival "de Gouverneur" (3 dagen, Visplein)

Daar waar sprake is van strijdigheid tussen evenementen of met de veiligheid en leefbaarheid van de stad zijn de keuzes voorgelegd aan de programmaraad Evenementen voor advies. (Zie 3.2 Advies van de Programmaraad Evenementen.)

Alle aangemelde evenementen op het jaarprogramma zijn getoetst op strijdigheid tussen evenementen of met een voorlopige toets op de veiligheid en leefbaarheid van de stad. De evenementen worden vervolgens onderworpen aan de verguntoets nadat daarvoor een vergunningsaanvraag is ingediend.

De dagenbelasting van het Vrijthof is vastgesteld op 60 dagen, voor de overige locaties is dat 50 dagen conform het beleid. Het aantal aangemelde evenementen voor 2017 voor het Vrijthof komt neer op 64 dagen. De aangemelde evenementen voor de overige locaties blijven ruim onder de maximale dagenbelasting. De Markt is het tweede plein met formeel 11 te tellen dagen.

3.2 Advies van de Programmaraad Evenementen

De Programmaraad heeft naar aanleiding van de aanmeldingen op 2 niveaus discussie gevoerd:

1. De beoordeling van het groeiend aantal evenementen vanuit de bijdrage aan het imago en beleid/doelgroepen van de stad, de relatie met de leefbaarheid (zoals geluid), maar ook de veiligheid en de gevolgen voor de inzet van de Politie ten behoeve van evenementen versus andere prioriteiten van de Politie. Tevens is in dit licht gekeken naar de evenementen die (voor



zover bekend) in binnenlocaties plaatsvinden in relatie tot de evenementen in de openbare ruimte. Dit kan gevolgen hebben voor de veiligheid en de inzet van politie.

2. Op niveau van de afzonderlijke evenementen over het oplossen van de samenloop/strijdigheid:
 - a. Tussen evenementen die op één moment/locatie zijn aangevraagd, en
 - b. Tussen evenementen die op verschillende momenten in het jaar plaatsvinden, maar daarbij een locatie relatief (te) sterk belasten (hinder) zonder voldoende meerwaarde voor de stad.
 - c. Welke evenementen niet op het jaarprogramma worden geplaatst.

Ad 1:

Afgesproken is dat er begin 2017 een aparte bijeenkomst wordt georganiseerd met de Programmaraad om dit punt verder te bespreken.

Afgezien van de inhoudelijke ontwikkelingen wil de programmaraad ook doorpraten over de te vervullen rol, meer proactief mee richting gevend dan reagerend op hetgeen zich aandient. Ook is onderwerp op welke wijze het criterium 'cumulatie' meer handen en voeten kan krijgen. Daarbij is geconstateerd dat in juni en september de evenementendruk veel hoger is geworden. Het aantal evenementen en -/dagen neemt ook in de regio verder toe. Dit legt een grotere druk op de beschikbare ambtelijke capaciteit van niet alleen de gemeente en politie maar ook van de overige hulpverleningsdiensten zoals de brandweer en de GHOR (gezondheidsdienst).

Ad 2a:

Onderstaand treft u aan waar sprake is van samenloop en welk advies de programmaraad geeft.

Vraagstuk	Advies programmaraad	Argumentatie
Samenloop 'Art Maastricht' en 'Stilte op het Vrijthof' op 1 moment op het Vrijthof tijdens TEFAF	Voorrang voor 'Stilte op het Vrijthof'. Met Art Maastricht andere locatie dan wel periode (<50%) bezien.	Beter passend bij plein, relatie met aangrenzende functies (Museum aan het Vrijthof) Hogere toegevoegde waarde voor de stad cf. beleid (meer imago en beleidsversterkend).
Kingsland MECC + activiteiten in het centrum.	Beide plaatsen op het jaarprogramma. Geadviseerd word geen additionele grootschalige activiteiten in de binnenstad te	De activiteiten in de binnenstad (Sociaal en saamhorige stad) in combinatie met een groot dance-event (Universiteitsstad) in het MECC op Koningsdag



	<p>laten plaatsvinden, anders dan bekend, vanuit het kunnen borgen van de veiligheid – politie inzet.</p>	<p>draagt bij aan de branding van de stad. Door de komst van Kingsland (MECC, 25.000 bezoekers) wordt Koningsdag in Maastricht sterker neergezet en zal het bezoekers van buiten de stad aantrekken. De traditionele activiteiten in de Binnenstad zijnde de Vrijmarkt in het stadspark, de Vlaggenparade en kinderactiviteiten op het Vrijthof en de commerciële activiteit in het daarvoor bestemde MECC.</p>
<p>Dancetour locatie</p>	<p>Advies is om Dancetour te verplaatsen naar parkeerterrein Sphinx of Griend.</p> <p>NB Met V&L, welzijn en de organisatie wordt gezien of en hoe deze kosten gedekt kunnen worden.</p>	<p>Markt is vanuit veiligheidsoogpunt een geschikte locatie vanwege de aanwezigheid cameratoezicht, maar zeer onwenselijk vanwege de leefbaarheid gelet op de ervaringen uit het verleden. Vandaar dat in 2016 besloten is Dancetour te verplaatsen naar de Griend.</p> <p>Griend is een risico voor de organisator (bij langdurige regen is Griend niet te gebruiken).</p> <p>Verkend alternatief P-plaats Sphinx kan, maar vergt inzet van cameratoezicht (€ 5000,- tot €10.000,-) en derving van</p>



		parkeerinkomsten (€ 5000)
Samenloop 'Fieske Beppie Kraft' Vrijthof –met Pinkpop.	Programmaraad maakt een voorbehoud over de datum van Fieske Beppie Kraft vanwege samenloop met Pinkpop. Er wordt advies gevraagd aan de veiligheidsregio.	Inhoudelijk wenselijk voor de eigen inwoners. Niet te combineren gelet op regionale inzet hulpdiensten bij Pinkpop.
Samenloop van de kadefeesten en 3 'horeca met open deuren' evenementen op de Kesselskade.	Komen tot maximaal 2. Voorrang geven aan – naast de kadefeesten - het evenement tijdens Koningsdag (Voorjaarsfeest).	Vanuit cumulatie (overlast/geluid) kijkend naar het totaal van Kade en Griend. Het probleem wat speelt bij de evenementen die op of aan de Kesselskade worden georganiseerd is dat geluid zeer dominant aanwezig is. Enerzijds door de gebruikte installatie anderzijds doordat de Maas "akoestisch hard" is wat betekent dat deze weinig tot niet absorbeert. Rekening houden met tussentijd. Bezien geluidsmaatregelen maximering decibels. Kadefeesten en Kingsday dragen het meest bij aan het beleid (spin off).
Samenloop stadspark 'Dorst' en 'Kanne en Kruiken'.	Dorst voorrang in het stadspark op die datum. Met Kanne en Kruiken naar een andere locatie en datum. Zie ad 2c.	1 week ertussen is te kort voor de belasting van het stadspark. Veel klachten over Kanne en Kruiken. Ander event dan vooraf voorgesteld. Veel afval



		na afloop. Dorst is van de organisator van TREK, die zich positief bewezen heeft: hogere toegevoegde waarde voor de stad cf. beleid.
Samenloop inhoudelijk (niet qua locatie) DOCFEST, Dorst, Musica Sacra	Positioneren van de parels op andere tijdstippen. Zie voorstel Ad.2b: <i>Spreiding van evenementen in de maand september</i>	Elk verdienen ze apart de spotlights. Bij geen oplossing: keuze ligt uiteindelijk bij de organisator zelf voor de periode.
Samenloop 'Splash Maastricht' op het Vrijthof met 'Studance' dan wel 'Rieu'.	Geen voorrang op beide data voor 'Splash'.	Rieu en Studance zijn meer imago- en beleidsversterkend.
Keuze datum Oranje zingt Zuid (Huub Adriaans) Markt	Laten plaatsvinden op 1 juli	I.v.m. beschikbare capaciteit politie kan 24 juni niet (link met Studance een dag ervoor).
Keuze datum Sotofest Sphinxkwartier	Organisatie kan zelf aangeven welke datum passend is.	Kleinschalig
Samenloop 'Sterkste Man van Limburg' met 'IRONMAN'.	Voorrang voor de IRONMAN. Met Sterkste Man andere datum bezien.	IRONMAN heeft meeste toegevoegde waarde voor imago en beleid van de stad.

Ad 2b: Cumulatie van druk op een locatie in de tijd

Voorjaarsfeest/ Pinkstepop/ St. Meriefeesten (Kesselskade):

De evenementen die op of aan de Kesselskade worden georganiseerd nemen toe. Niet alleen in aantal maar ook de duur (meerdere dagen). Het aantal bezoekers is beperkt; de geluidsbelasting voor de omgeving is echter hoog.

In de nieuwe evenementenverordening is cumulatie van overlast op een locatie sterker geïmplementeerd als reden om een evenement niet te plaatsen op het jaarprogramma.

De programmaraad heeft de aanvragen voor die locatie besproken. Zij adviseert vanuit een nu onacceptabel geachte cumulatie van geluidshinder en aantasting van de leefbaarheid op die locatie



voor omwonenden en bezoekers van de stad, en kijkend naar de disbalans met de spin-off van de evenementen voor de stad, om:

- maximaal 1 hiervan toe te staan (naast de Kadefeesten),
- dit het evenement Voorjaarsfeest tijdens Koningsdag te laten zijn, als onderdeel van het brede aanbod aan festiviteiten die dag in de stad,
- en om de beide andere evenementen, Pinksterpop en St. Meriefeesten niet te plaatsen op het jaarprogramma.

De gemeente heeft vanuit haar verantwoordelijkheid vervolgens de Regionale uitvoeringsdienst Zuid Limburg (RUD) en de politie om nader advies gevraagd. Enerzijds vanuit veiligheid en anderzijds vanuit geluidsbelasting. De uitkomsten liggen in lijn met het advies van de programmaraad.

De politie heeft als volgt geadviseerd:

Gezien de samenloop met Pinkpop en bij dergelijk feestdagen de drukte (topdruktedag) in de stad door veelal dag toeristen adviseert de politie om Pinksterpop niet op het jaarprogramma te plaatsen. Het is dan wel een klein evenement maar vergt wel extra politiecapaciteit wat er door Pinkpop niet is.

De RUD heeft als volgt geadviseerd:

Het probleem wat speelt bij de evenementen die op of aan de Kesselskade worden georganiseerd is dat geluid zeer dominant aanwezig is. Enerzijds door de gebruikte installatie anderzijds doordat de Maas "akoestisch hard" is wat betekent dat deze weinig tot niet absorbeert.

Er wordt gekeken naar de geluidsbelasting van deze evenementen zodat zo nodig geluidstechnische maatregelen worden genomen. Daarnaast wordt geadviseerd om deze evenementen tot maximaal 23.00 uur toe te staan, mede omdat deze de gehele dag duren.

De voorkeur heeft het om Pinksterpop te weigeren of ten aanzien van het aspect geluid de duur van het evenement te beperken tot maximaal tot 1 dag. Daarnaast kan in de vergunningsvoorwaarden worden opgenomen dat men geluidsbeperkende maatregelen dient te nemen, zoals speciale geluidsinstallaties.

Om deze redenen wordt het College voorgesteld in 2017 het advies van de programmaraad te volgen, mede vanwege precedentwerking naar andere horecagelegenheden (horeca met open deuren, gebruik makend van de openbare ruimte). Dus, maximaal één van de drie evenementen toestaan, zijnde de Voorjaarsfeesten.



De gemeente zal voorts in 2017 werk maken van specifiek beleid gericht op de geluidsbelasting van evenementen op locaties.

Kingsland:

Kingsland op 27 april 2017 betreft een nieuw dance-evenement waarbij minimaal 15.000 bezoekers worden verwacht in en om het MECC. Het is een evenement waarbij de bezoekers middelen gebruiken die van invloed zijn op hun gedrag en extra aandacht van de politie vraagt in handhaving én opsporing. Vanuit de politie wordt gevraagd in het ambtelijke overleg het programma van 27 april in totaal zodanig aan te passen dat de benodigde inzet van de politie geleverd kan worden.

Als gevolg van het feit dat een gedeelte van het festival zich in de buitenlucht afspeelt, zal - zonder technische maatregelen en normeringen - het gevaar van hinderlijke geluidsoverlast door laag frequent geluid - in de verre woonomgeving toenemen (met name in de aangrenzende wijken Randwijck, Heugemerveld, Heer en De Heeg)

Het advies is om de te nemen beslissing over het gebruik van de buitenlocatie te nemen nadat de organisator van het evenement tijdig – na beoordeling en akkoordverklaring door de geluidspecialisten van RUDZL- een onderbouwd geluidsplan heeft overleg.

Advies aan uw College

Het advies is om Kingsland niet op te nemen op het jaarprogramma, vanwege de nadere afstemming met de politie en de RUDZL (Regionale Uitvoerings Dienst Zuid-Limburg) die hierover nog moet plaatsvinden.

Evenementvrije periode:

Voorstel is om het instrument 'evenementvrije periode' eenmalig gericht in te zetten, in 2017, in de week voor carnaval (van vrijdag 17 tot en met zaterdag 25 februari) voor het Vrijthof vanwege de bescherming van het woon- en leefklimaat;

Spreiding van evenementen in de maand september:

In de maand september staan veel evenementen gepland die ondertussen een vaste waarde hebben voor de stad. Daarnaast zijn daar een aantal nieuwe aanmeldingen bijgekomen. De Programmaraad adviseert het College om te komen tot een evenwichtige spreiding van de evenementen en het waar mogelijk voorkomen van concurrentie naar gelijke doelgroepen.

Samen met de betrokken initiatiefnemers is door de accountmanager evenementen verkend op welke wijze dit vorm kan krijgen. De uitkomst is als volgt:



Er is in het bijzonder gekeken naar het weekend waarin zowel musica sacra als Docfest zijn aangemeld. Beide evenementen zijn van grote waarde voor de stad. In overleg met beide partijen is overeengekomen dat Docfest een week later op het jaarprogramma zal worden geplaatst.

Tevens zijn er drie nieuwe aanmeldingen van evenementen voor die periode. Het evenement Dorst zal samen met musica sacra (14-17 september) worden geprogrammeerd. Dit is afgestemd met musica sacra. Dorst lijkt op het evenement Kanne en Kruiken en is dezelfde organisator van het evenement TREK (18-21 mei). De organisator TREK (en dus Dorst) heeft zich positief bewezen richting de omwonenden en de gemeente.

Docfest zal in in het weekend van 22-24 september plaatsvinden. Voor het evenement Kanne en Kruiken wordt een andere datum en locatie voorgesteld. Dit vanwege het evenement DORST dat een week voorafgaand van de aangemelde datum zal gaan plaatsvinden en vanwege de samenloop met DOCFEST.

Ad 2c: Welke evenementen (vooralnog) niet op het jaarprogramma worden geplaatst.

- ArtMaastricht: (4 dagen tijdens TEFAF, Vrijthof): Geen ruimte op het Vrijthof vanwege een andere aanmelding dat de voorkeur geniet van de programmaraad. Er wordt met de organisator gekeken naar een andere locatie;
- Pinksterpop (2 dagen, Kesselkade): zie advies Ad 2b: Cumulatie van druk op een locatie in de tijd (pag.10);
- Mariafeesten (1 dag, Kesselskade): zie advies Ad 2b: Cumulatie van druk op een locatie in de tijd (pag 10);
- Beppies Fieske (2 dagen, Vrijthof): zie advies 3.4.
- Studance (1 dag, Vrijthof): zie advies 3.4
- West Side Story (1 dag, Vrijthof): zie advies 3.4
- Citypolo (3 dagen, Vrijthof): zie advies 3.4
- Bierfestival "de Gouverneur" (3 dagen, Visplein): in combinatie met de vrijdagmarkt en antiekmarkt is er geen ruimte voor dit evenement, met de organisatie wordt naar een passende oplossing gekeken;
- Splash Maastricht (3 dagen, Vrijthof): Geen ruimte op het Vrijthof qua data, minder toegevoegde waarde voor de stad cf. beleid. Er wordt met de organisator gekeken naar een andere datum en locatie;
- Dinner in the sky (3 dagen, Markt): geen ruimte op de aangevraagde locatie op die datum. Er wordt met de organisator gekeken naar een andere datum en locatie;



- Kanne en Kruiken (4 dagen, Stadspark): vanwege de grote druk op het stadspark en de veelheid aan evenementen in de maand september wordt met de organisatie gekeken naar een andere locatie en datum.

Indien deze evenementen op een andere locatie en/of tijd kunnen worden gehouden dan wordt dit opnieuw getoetst om op het jaarprogramma te worden geplaatst.

3.3 Bezetting Vrijthof en advies programmaraad over de extra dagen

Onderstaande evenementen hebben zich aangemeld voor het jaarprogramma evenementen, de programmaraad adviseert deze als zodanig op het jaarprogramma te plaatsen.

Evenement	Netto dagen
Magisch Maastricht editie 2016	1
Kermis	10
Fieske Beppie Kraft	2
Studance	1
André Rieu	9
Preuvenemint	4
Citypolo	3
11/11	1
Magisch Maastricht editie 2017	30

Totaal	61

3.4 Ambtelijk advies ten aanzien van extra dagen Vrijthof:

3.4.1. Fieske Beppie Kraft:

Advies aan het college in deze is dan om de concerten van Beppie Kraft nu niet op te nemen in het jaarprogramma. Dit vanwege de samenloop met Pinkpop regio (veiligheid). Indien er consensus is bereikt met de organisator voor een andere datum dan wordt dit evenement opnieuw voorgelegd aan het college.

Toelichting

Onlangs heeft Beppie Kraft aangekondigd dat zij voor het laatst een eenmalig groot concert gaat geven op het Vrijthof. Ze blijft optreden maar dat zal alleen kleinschalig zijn.



Zij heeft aangekondigd dat te willen doen op maandag 5 juni 2017 (maximaal 15.000 bezoekers). Voor haar een bijzondere datum omdat zij dan 71 jaar wordt, 50 jaar getrouwd is met haar man en 60 jaar op de bühne staat. De dag ervoor zou ze graag (4 juni) speciaal voor de doelgroep mindervaliden en ouderen een matineeconcert (maximaal 5000 bezoekers) willen organiseren. Vanuit branding en beleid draagt dit evenement bij aan het imago van de stad. Eén van de criteria bij imagoversterkende evenementen in dit licht is: opdat het toerisme (als zeer beeldbepalend voor het imago) bijdraagt aan de profilering van Maastricht als een sociale en saamhorige stad, die zich steeds nadrukkelijker ontwikkelt en profileert als een internationale universiteitsstad, met een top leef- werk- en verblijfsklimaat voor bewoners en bezoekers. Dit evenement is juist bedoeld voor de inwoners van Maastricht.

Parallel speelt hier ook echter het aspect van veiligheid en samenloop met andere regionale evenementen die politiecapaciteit vergen.

Vanwege het grootschalige evenement Pinkpop heeft de politie Maastricht een leveringsverplichting van capaciteit aan Pinkpop. In het algemeen veiligheidsbestuur van de Veiligheidsregio Zuid-Limburg is gesteld dat als er sprake is van een C-evenement (hoog risico-evenement, met een grote impact op de stad en/of regio) andere evenementen in dezelfde periode ook als zodanig beschouwd moeten worden. Een integraal advies van de Veiligheidsregio is hierbij verplicht.

Ten aanzien van de concerten van Beppie Kraft is het advies van de Veiligheidsregio als volgt: Op basis van risicomanagement en vooruitlopend op de planvorming en op het veiligheidsplan is het multi-disciplinair advies negatief. De concerten van Beppie Kraft kunnen bij uitblijven van problemen gewoon plaats vinden. Extra crowdcontrol op het terrein en de routes vermindert de kans op problemen bij ontruiming. Problemen gaan zich voordoen en stapelen zich direct op in de situatie dat er zich elders op een locatie in de regio, een calamiteit voordoet. Het mogelijk wegtrekken van mensen en middelen en het niet kunnen beschikken over voldoende uitvoering, coördinatie, informatiemanagement en crisiscommunicatie kan leiden tot een niet aanvaardbaar risico. Mogelijke neveneffecten zijn daarbij onvoorspelbaar. Bij (meervoudige) calamiteiten kan de veiligheid op en rond het Vrijthof tijdens het Pinksterweekend onvoldoende worden gegarandeerd. Geadviseerd wordt het concert van Beppie te verplaatsen naar een tijdstip buiten het Pinksterweekend. Ook de politie adviseert het evenement te verplaatsen naar een ander moment.

Bij verplaatsing naar een ander weekend vindt er een verschuiving plaats in het jaarprogramma zoals het nu voorligt. Daarnaast zal er regionaal afgestemd moeten worden om te zien of er elders in de regio geen dergelijk groot evenement al gepland staat.



3.4.2. Studance:

Advies aan uw College

Het advies is om Studance nu niet op te nemen op het jaarprogramma vanwege nadere afstemming met de politie. Indien Studance voldoet aan de voorwaarden zoals gesteld door de politie wordt dit evenement opnieuw voorgelegd aan het college.

Toelichting:

Studance is een nieuw initiatief vooral gericht op de euregionale en internationale studentenpopulatie. In het nieuwe evenementenbeleid is aandacht voor o.a. die doelgroep.

Maastricht als internationale studentenstad kent een hoge waarde toe aan dit evenement. Studance is een festival met een breed en goed inhoudelijke programma op het gebied van Dance gericht op de studentenpopulatie. In het programma van Studance zal Europe Calling! een belangrijke plek krijgen.

De organisator is zeer professioneel en geniet internationale bekendheid door de evenementen en tours van bekende DJ's die zij organiseren. (Flying Dutch, Amsterdam Music Festival en de drijvende kracht achter de internationale tours van Armin van Buuren, Afrojack en Hardwell,). De eerste verkennende gesprekken zijn gevoerd met de horecaondernemers van het Vrijthof, omdat het concept uitgaat van het totale Vrijthof inclusief de horeca. Daarbij was het idee om de organisatie samen te laten werken met de horecaondernemers (gezamenlijk verdienmodel). De horeca kiest er nu echter voor – om medewerking te geven – aan het sluiten van de zaken en een afkoopsom. Op dit moment legt de horeca een behoorlijke financiële claim bij de organisator uitgaande van het Rieu concept. Omdat het hier gaat om een nieuw concept voor alle partijen is er door de horecaondernemers uitgegaan van wat er verdiend wordt bij de André Rieu concerten. Dat is niet reëel. Met de organisator worden de mogelijkheden verder bekeken.

De politie maakt een voorbehoud voor dit evenement vanwege de verwachte extra inzet dat minimaal gelijk is aan die van de 11^{de} van de 11^{de}. Gelet op de aard van het evenement en het aantal bezoekers vraagt dit evenement een zorgvuldige voorbereiding en de te formuleren vergunningsvoorwaarden, waardoor het evenement beter beheerst kan worden en de inzet van de politie en partners beperkt blijft.

3.4.3. West Side Story:

Advies aan college is om dit later aangemelde evenement niet toe te staan vanwege de overschrijding van de 60 dagen norm.



Toelichting:

Op initiatief van het Theater aan het Vrijthof en de Philharmonie Zuid-Nederland zijn de licenties van de west side story aangekocht om deze éénmalig te vertonen in het decor van André Rieu. André Rieu is akkoord met gebruik van zijn setting, echter betekent dat er een dag extra bijkomt voor het Vrijthof. Dit initiatief is onvoldoende imago- en beleidsversterkend om het artikel 9 lid 3c van de evenementenverordening (zie 2.2. juridisch kader) toe te passen.

3.4.4. City Polo:

De organisatie Citypolo heeft mondeling aangegeven wellicht met de datum te willen schuiven vanwege samenloop van eenzelfde evenement in Amsterdam in hetzelfde weekend. Voorstel in deze is om Citypolo om die reden nog niet op het jaarprogramma te plaatsen.

3.4.5. André Rieu, 2 extra dagen bovenop de eerder aangevraagde 9 dagen

Advies aan uw College om de twee extra aangevraagde dagen, dus 11 dagen in plaats van de in eerste instantie aangevraagde 9 dagen toe te staan. De concerten van Rieu André Rieu zijn imago- en beleidsversterkend.

3.5 Maastricht Agenda

Sinds 2015 brengt de gemeente Maastricht Samen met het VVV de Maastricht Agenda uit. Naast de papieren versie is er ook een onlineversie waarin alle evenementen in de stad Maastricht worden vermeld. Op de webpagina www.Maastrichtagenda.nl is altijd een actuele versie beschikbaar.

Op deze manier laten we een breed aanbod van de evenementen voor een breed publiek zien en dat we hiermee inspelen op het gemeentelijk beleid. Evenementen waar Maastricht trots op mag zijn uitnodigt om ze te bezoeken en prikkelt om nieuwe evenementen te ontwikkelen vanuit de doelgroepen zelf (jongeren/studenten, creatieven en internationals) zelf.

De Maastricht Agenda zal in januari 2017 worden uitgegeven.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Niet van toepassing.

5. Effect op de openbare ruimte

Er vindt op dit moment een verkenning plaats om het evenement Dancetour te verplaatsen naar het parkeerterrein de Sphinx. Dit betekent dat hiervoor een aantal parkeerplaatsen moeten worden opgeheven. Eigenaar WOM/Belvédère geeft aan het evenement graag te willen hosten en akkoord gaat met het opheffen van een aantal parkeerplaatsen.



6. Personeel en organisatie

Niet van toepassing.

7. Informatiemanagement en automatisering

Niet van toepassing.

8. Financiën

Niet van toepassing.

9. Aanbestedingen

Niet van toepassing.

10. Participatie tot heden

De programmaraad evenementen als brede afspiegeling van belanghebbenden is in deze betrokken als adviesorgaan voor het college.

Tot op heden zijn de raad en belanghebbenden (extern) niet betrokken geweest bij dit voorstel. In de paragraaf "Uitvoering, evaluatie en vervolg" wordt aangegeven hoe dit traject wordt gestart.

11. Voorstel

1. Kennis te nemen van het integrale advies van de Programmaraad Evenementen;
2. Het Jaarprogramma Evenementen 2017 vast te stellen;
3. Het vaststellen van een evenementvrije periode de week voor carnaval voor het Vrijthof (vrijdag 17 februari tot en met zaterdag 25 februari);
4. Het Jaarprogramma Evenementen middels bijgevoegde raadsinformatiebrief aan de raad aan te bieden, na aanpassing op basis van de genomen beslissingen door uw college.

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

Na besluit van het College wordt het Jaarprogramma 2017 middels een raadsinformatiebrief ter informatie verstuurd aan de Raad.